

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 135 Красноармейского района Волгограда»
Юридический адрес: 400051, г. Волгоград, ул. им. Копецкого, 8
тел.: (8442) 63-24-78; факс: (8442) 63-24-78
dou135@volgadmin.ru

ИНН 3448020260\ КПП 344801001 ОГРН 1033401199006

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МОУ Детский сад 135
_29.07.2022г. протокол № 1

С учетом мнения
Родительского комитета
Протокол заседания
от 29.07.2022г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МОУ Детский сад № 135
О.Н. Толстенко
Приказ №110-ОД от 29.07.2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО НАПРАВЛЕНИЯ

«От звука к букве»

по формированию звуковой культуры речи
для детей 3-4 лет.

Автор Е.В. Колесникова.
Руководитель кружка
Шеховцова А.С.

Волгоград 2022г.

Пояснительная записка.

Парциальная образовательная программа «Отзвука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (далее -Программа) и учебно-методический комплект (УМК) дополнены и переработаны в свете основополагающих требований Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее Стандарт) к структуре Программы и ее объему, условиям реализации Программы и результатам ее освоения. Содержание Программы ориентировано на речевое развитие детей 3-7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

— систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);

— организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы. В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-исследовательской деятельности), в игре, общении, самостоятельной деятельности детей, для которой педагог создает условия, сопровождает ее, поддерживает.

Содержание Программы представляет одно из направлений образования в области «Речевое развитие», включающее не только решение речевых задач, но и формирование любознательности, познавательной мотивации, предпосылок к учебной деятельности.

Методика реализации Программы способствует развитию у детей аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоты.

Использование УМК в работе с детьми обеспечивает коммуникативную и учебную включенность детей в образовательный процесс. И как итог, достижение ребенком необходимого уровня в области «Речевое развитие» для успешного освоения им программы начального общего образования на основе индивидуального подхода и использования специфических видов деятельности для детей дошкольного возраста. Реализация Программы в УМК предусматривает комплексный подход к речевому развитию детей: на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи -фонетические, лексические, грамматические и на их основе развитие связной речи.

Программа (ее теоретическая часть) опирается на федеральный закон «Об образовании РФ», Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования и научно-методическую литературу по данной проблеме. В основе концептуальной идеи лежит теория А. В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка — это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, — путь амплификации. А также:

—исследования отечественной науки о закономерностях речевого развития ребенка в дошкольном возрасте (Д. Б. Эльконин, ф. А. Сохин, М. М.Алексеева, В. И. Яшина, О. С. Ушакова, Л. Е. Журова и др.), которые предполагают пути освоения ребенком языка в единстве сознания и деятельности;

—положения, разработанные Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериним, А. Н. Леонтьевым о деятельностном подходе в обучении;

--психолого-педагогические исследования Н. Н. Поддьякова, В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, Л. А. Венгера, которые научно обосновали и доказали, что умственные возможности детей в процессе обучения родному языку значительно больше, чем считалось ранее.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности — игре, общении, занятиях как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОСДО).

Организационные формы совместной деятельности могут быть различны:

—занятия по формированию аналитико-синтетической активности, для проведения которых имеется УМК (учебно-методический комплект);

—режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения и т. д.), во время которых используются знания, полученные на занятиях;

—самостоятельная деятельность детей, для которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.

Программа может быть использована в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, а также возможностей педагогического коллектива; сложившихся традиций организации или группы (ФГОСДО).

Актуальность рабочей программы дополнительного образования.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети 4-6-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостатки в развитии процессов звукобуквенного анализа и синтеза. Известно, что звукобуквенный анализ базируется на чётких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухо-речедвигательного взаимодействия, которое выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Недостатки произношения являются часто индикатором недостаточной готовности к усвоению звукобуквенного анализа. Предпосылки для успешного обучения грамоте формируются в дошкольном возрасте. Порядок использования (применения) рабочей программы в практической профессиональной деятельности:

*Данная программа реализуется в непосредственно образовательной деятельности (область «коммуникация») с детьми 3-4 лет, по развитию фонематического слуха и восприятия , развитию мелкой моторики, формированию графических навыков необходимое для успешного обучения чтению и письму.

*Рабочая программа по виду деятельности –познавательно-речевая.

Цели Программы:

*Раскрытие основных направлений речевого развития детей 3-4 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 3-4 лет.

*Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

***Реализация задач ЗКР с включением выравнивания речевого и психического развития.**

Задачи Программы:

Развитие потребности активно мыслить.

Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке.

Развитие логических форм мышления.

Формирование предпосылок учебной деятельности,

Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).

Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Схема занятий.

Реализация программы « От звука к букве » рассчитана на 1 учебный год:

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует СанПиН: 2 раза в неделю по 15 минут (1 академический час).

Работа проводится с подгруппой 10-15 детей с использованием игровых технологий.

Форма деятельности: совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная

деятельность детей. Комплексно-игровой метод организации занятий дает

возможность добиться положительного результата в работе с детьми. Материал легче

усваивается в рамках сюжета сказки, путешествия, приключения, игры или одной

лексической темы. Дети, играя, постигают понятие «звук», «буква», «слово»,

закрепляют правильное произношение звуков в пословицах и поговорках, участвуют в сочинении сказок, стихов, чистоговорок.

1. Артикуляционная / речевая гимнастика

2. Повторение прошлого материала / дополнение или продолжение

3. Новый материал:

- звук, артикуляция и качественная характеристика звука.

- буква, её образ и графическое написание.

- дидактические игры и упражнения, направленные на освоение нового материала, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.

4. Подведение итогов занятия: что нового узнали, научились делать, самоконтроль и самооценка.

Прогнозируемые результаты.

Показатели уровней развития речевых навыков и умений детей в области ЗКР (по Колесниковой Е. В.)

К концу года ребенок:

-правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;

-правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;

-может произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо), темп (быстро -медленно) речи, речевое дыхание;

-использует выразительные средства речи — темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;

-понимает значение терминов «звук» и «слово»;

-умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

—индивидуальные беседы, консультации в течение года;

—открытые показы занятий дополнительного образования родителям, педагогам в ДООУ и на ГМО воспитателей.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года) Характеристика речевого развития детей 3—4 лет. В этом возрасте у ребенка накапливается определенный словарный запас, состоящий в основном из существительных и глаголов. Постепенно в речи дошкольников 3-4 лет появляются прилагательные, наречия и другие части речи. Активный словарный запас ребенка этого возраста составляет 900 слов. Совершенствуется звукопроизношение. Начинает формироваться понятие об обобщающих словах. Дети овладевают грамматическими формами (употребляют множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, изменяют основу глагола и т. д.). Осваивают навыки разговорной речи, выражая свои мысли предложениями, как простыми, так и сложными. Дошкольникам доступна простая форма диалогической речи, но чаще эта речь ситуативна. Постепенно дети подводятся к составлению связанных высказываний, к пересказу хорошо знакомых сказок с помощью взрослого («Куричка Ряба», «Колобок» и др.). К четырем годам при нормальных условиях развития ребенок осваивает звуковую систему языка: произносит многие звуки, слова, его речь становится понятна окружающим. Исследованиями установлено, что правильное произношение звуков очень важно для формирования полноценной личности, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора профессии. Ребенок с хорошей речью легко вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, может понятно выразить свои мысли, желания. Дефекты в произношении затрудняют общение с окружающими; часто у детей с дефектами речи наблюдается задержка в психическом развитии. Правильное звукопроизношение очень важно при поступлении ребенка в школу. Одной из причин неуспеваемости по русскому языку в начальной школе является недостаточно четкое произношение звуков. Детям с дефектами речи трудно определить количество звуков в слове, их последовательность, назвать слова, начинающиеся на заданный звук. Дошкольники с плохим фонематическим слухом испытывают трудности в овладении навыками грамотного письма. Материалы обследования свидетельствуют о том, что 15—20% детей, поступающих в школу, имеют

нарушения в произношении звуков, что говорит о необходимости работы в этом направлении.

Наблюдаются следующие особенности произношения,

1. Согласные произносятся смягченно («зюк» — жук, «сярик» — шарик).
2. Свистящие звуки «С», «З» и «Ц» произносятся недостаточно четко, часто совсем не произносятся («абака» — собака), заменяются: «С-Ф» («фолнце» — солнце), «З-В» («ваяц» - заяц), «Ц-Ф» («фапля» - цапля), «С-Т» («тобака» - собака), «З-Д» («донт» — зонт), «Ц-Т» («тветок» - цветок).
3. Шипящие звуки «Ш», «Ж», «Ч», «Щ» произносятся недостаточно четко, часто заменяются: «Ш-С-Ф» («сапка», «фапка» - шапка; «коска», «кофка» - кошка), «Ж-З-В» («зук», «вук» - жук), «Ч-ТЬ-Ц» («оцки», «отьки» - очки), «Щ-СЬ-ТЬ» («сетка», «тетка» - щетка).
4. Звуки «Л», «Р» пропускаются или заменяются на другие («лямба», «ямпа» - лампа; «ыба», «лыба» - рыба). Имеются особенности и в словопроизношении: -сокращение («тул» — стул; «весипед» - велосипед); -перестановки («шапля» - шляпа; «корвик» - коврик); -уподобление одного звука другим («бабака» - собака); -слияние («Мафеда» вместо «Мария Федоровна»); -добавление звуков («реблята» - ребята). С учетом этих особенностей и строится работа с детьми 3—4 лет по развитию звуковой культуры речи, с тем чтобы подготовить ребенка к следующему этапу обучения — развитию фонематического слуха.

Методические рекомендации.

На данном этапе обучения выделены три задачи, которые решаются комплексно на каждом занятии в течение года.

1. Развитие звуковой культуры речи.
2. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.
3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Кроме того, решаются задачи, стоящие перед педагогом на современном этапе обучения: сочетание практической и игровой деятельности, обучение детей умению понимать предложенную задачу и решать ее самостоятельно. Большое внимание уделено эмоциональному состоянию ребенка, что способствует формированию прочных познавательных навыков. Речевой материал, предложенный в каждом занятии, способствует четкому и правильному произношению изучаемого звука изолированно, в звукоподражательных словах (ква-ква-ква, му-у-у, и-го-го), в словах и во фразовой речи. При работе с гласными звуками детям предлагаются те слова, в которых изучаемый звук находится в ударном слоге. Дошкольники учатся произносить его четко, длительно, то есть вырабатывается умение интонационно выделять звук. Способы произношения звуков демонстрируются ребенку взрослым. Это подготавливает дошкольника к интонационному выделению согласных звуков и умению управлять своей артикуляцией. Согласные, с которыми знакомятся дети, произносятся громче, четче, чем другие звуки. Каждое занятие содержит конкретные игры и упражнения для групповой и индивидуальной работы. Выполняя игровые упражнения со словами, ребенок развивает слух, укрепляет артикуляционный аппарат. Навыки правильного, четкого произношения звука в речи и умение выделить его в слове формируются не сразу; чем младше ребенок, тем меньше у него навыков и тем проще должен быть материал, с которым работает малыш. Усвоению программы «От звука к букве» на данном этапе обучения способствуют игровые упражнения, веселые рисунки, стихотворения, которые подобраны таким образом, чтобы

отвечать основной цели каждого занятия и возрастным особенностям детей 3-4 лет. Игры «Подскажи словечко» приучают детей внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, произношению заданного звука в словах. Заучивание коротких стихотворений, в которых заданный звук встречается чаще, чем другие, способствует не только его лучшему произношению, но и развитию произвольной памяти, дикции, темпа и выразительности речи. Сюжетные рисунки помогают ребенку лучше понять и запомнить содержание стихотворения.

Не каждый дошкольник может запомнить стихотворный текст на занятии, поэтому желательно привлекать родителей к тому, чтобы они повторяли стихотворение дома с детьми. Задания «Найди похожие картинки», «Найди различия в двух похожих рисунках» способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание. У детей 3-4 лет начинает активно развиваться внимание, память, которая становится наглядно-образной, формируется воображение, благодаря чему на основе словесного описания ребенок может создать образ предмета. Это позволяет включать в занятия загадки. Их тематика ограничена и определяется жизненным опытом и знаниями о предметах окружающего мира: игрушки, овощи, фрукты, домашние и дикие животные. Большое количество тематических рисунков (игрушки, овощи, фрукты) способствует расширению представлений ребенка о предметах и явлениях окружающего мира, обогащает его словарный запас. На занятиях проводятся физкультминутки (упражнения), направленные на развитие общей моторики, двигательных функций рук, зрительно-моторной координации. Кроме того, эти упражнения развивают память, четкое произношение, содействуют плавности выразительности речи. В игровой ситуации слова и движения запоминаются лучше. Задания по развитию графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму («Проведи дорожку», «Обведи», «Соедини») создают основу произвольности движений пальцев рук для последующего овладения навыками письма. В целях лучшего усвоения Программы имеется дополнительный речевой и игровой материал для работы вне занятий, однако по усмотрению педагога он может быть использован и на занятиях. Обучение происходит в определенной системе и последовательности, что очень важно не только для усвоения Программы, но и для развития способностей ребенка. Занятия, предложенные в сценариях, носят комплексный характер и направлены на развитие речи и психики ребенка: разгадывание загадок развивает мышление, заучивание стихотворений - слуховую память, нахождение различий в двух похожих рисунках — зрительное внимание.

Однако основной задачей каждого занятия остается развитие звуковой культуры речи с целью подготовки детей к обучению грамоте. Предложенные сценарии являются одним из возможных вариантов проведения занятия. Выбор содержания занятия зависит от уровня подготовленности детей и от их количества в группе. Педагог может использовать конспект целиком или частично по своему усмотрению. При работе по данной технологии (методике) к концу года у детей значительно повышается уровень знаний о звуковой стороне слова и создаются предпосылки для перехода к следующему этапу обучения — развитию фонематического слуха.

Программа на учебный год.

1. Развитие звуковой культуры речи.

Формировать умения:

-правильно и четко произносить гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «Э», «И» изолированно, в словах и во фразовой речи.

-Правильно и четко произносить согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «З», «Ц» изолированно, в словах и во фразовой речи.

-Готовить артикуляционный аппарат к произношению шипящих звуков.

-Способствовать развитию интонационной стороны речи: умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.

-Формировать умение говорить согласно нормам литературного произношения.

-Формировать выразительность речи: умение пользоваться паузами, разнообразными интонациями.

-Знакомить с терминами «звук», «слово».

2. Развитие графических навыков (с целью подготовки руки ребенка к письму).

Формировать умения:

-рисовать вертикальные и горизонтальные линии.

-рисовать округлые линии.

-закрашивать контуры предметов.

3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Перспективное планирование программного содержания на учебный год

| Месяц | № | Тема |
|----------------|-----------|---|
| Октябрь | 1 | Звук «А», рисование дорожек, заучивание потешки. |
| | 2 | Звук «У», игра «Узнай, какой игрушки не стало», заучивание потешки. |
| | 3 | Звук «О», рисование дождика из тучки, заучивание потешки |
| | 4 | Звуки «А», «У», «О» (закрепление), развитие моторики, повторение потешек. |
| | 5 | Звук «Ы», заучивание стихотворения, рисование дорожек |
| Ноябрь | 6 | Звук «Э», рисование дорожки, заучивание стихотворения. |
| | 7 | Звук «И», рисование зернышек, заучивание стихотворения. |
| | 8 | Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление), развитие моторики, повторение стихотворений. |
| | 9 | Звуки «М-МЬ», заучивание стихотворения. |
| Декабрь | 10 | Звуки «Н-НЬ», рисование ниточек к шарикам, заучивание стихотворения. |
| | 11 | Звуки «Б—БЬ», развитие моторики, заучивание потешки. |
| | 12 | Звуки «П—ПЬ», рисование колес к вагончикам, заучивание стихотворения. |

| | | |
|----------------|-----------|---|
| | 13 | Звуки «Б—БЬ», «П-ПЬ» (закрепление), рисование окошек в вагончиках, игра «Кто внимательный?». |
| Январь | 14 | Звуки «Д—ДЬ», рисование домика, заучивание стихотворения. |
| | 15 | Звуки «Т—ТЬ», заучивание стихотворения. |
| | 16 | Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» (закрепление), рисование шариков нелке, повторение стихотворений. |
| | 17 | Звук «Г», игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения. |
| Февраль | 18 | Звук «К», заучивание стихотворения. |
| | 19 | Звуки «Г», «К» (закрепление), рисование дорожек, игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения. |
| | 20 | Звуки «В—ВЬ», заучивание стихотворения, рисование ручек к ведеркам. |
| | 21 | Звуки «ф-фЬ», заучивание стихотворения, закрашивание предметов одежды |
| Март | 22 | Звуки «В—ВЬ», «Ф-ФЬ» (закрепление), повторение стихотворений, рисование дорожек. |
| | 23 | Звук «Х», рисование дорожек, заучивание стихотворения. |
| | 24 | Звуки «Л—ЛЬ», заучивание стихотворения, рисование клубочков для котят |
| Апрель | 25 | Звуки «С—СЬ», рисование дорожек |
| | 26 | Звуки «З—ЗЬ», рисование ручек к корзинкам, заучивание стихотворения. |
| | 27 | «С-СЬ», «З-ЗЬ» (закрепление), игра «Кто внимательный?», повторение стихотворений. |
| | 28 | Звук «Ц», развитие моторики, рисование зернышек цыплятам. |
| май | 29 | Закрепление пройденного материала (гласные звуки), штриховка предметов. |
| | 30 | Закрепление пройденного материала (согласные звуки), штриховка предметов, повторение стихотворений. |
| | 31 | Закрепление пройденного материала (согласные звуки), рисование листочков на березе, игра «Кто внимательный?». |
| | 32 | Закрепление пройденного материала (согласные звуки), штриховка предметов, рисование дорожек. |

Количество занятий по одной теме может варьироваться в зависимости от степени усвоения материала.

Список литературы.

Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. М., 2001.

Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет «Раз—словечко, два—словечко». М., 2014.

Колесникова Е.В. Сценарии учебно-игровых занятий для детей 3-4 лет. 2-е изд., доп. – М.: ГНОМ и Д, 2001.

Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей группе детского сада. СПб., 2007.